

RELAÇÃO DE FILMES IMPERDÍVEIS

Proporcionam ótimas reflexões e crescimento humano/profissional

12 Homens, uma Sentença

A Carne é Fraca

A Casa dos Espíritos

A Festa de Babette

A Hora do Despertar

A Insustentável Leveza do Ser

A Letra Escarlate

A Lista de Schindler

A Missão

A Profecia Celestina

A Vida é Bela

Acusados

Adeus Meninos

Adorável Professor

Advogado do Diabo

Agnes de Deus

Amistad

Amnésia

Amor Além da Vida

Antes do Amanhecer

Árvore dos Sonhos

As Asas da Liberdade

As Filhas de Marvin

As Pontes de Madison

Assassinato no Mississippi

Atraídoos

Awaking Life

Baraka

Beleza Americana

Beth Balanço

Billy Eliot

Cabra Marcado para Morrer

Camille

Campos dos Sonhos

Caso Alex

Central do Brasil

Chove sobre Santiago

Cidade dos Anjos

Cidade sem Passado

Cinema Paradiso

Clube da Luta

Colcha de Retalhos

Com Mérito

Como Água para Chocolate

Conduzindo Miss Daisy

Contos de Nova York

Cor Púrpura

Corra, Lola, Corra

De Volta para o Futuro

Desaparecidos

Diário de uma Paixão

Dom Juan de Marco

Donnie Darko

Efeito Borboleta

Em Algum Lugar do Passado

Em Nome de Deus

Em Nome do Pai

Encarando o GIANTS

Encontro com Homens Notáveis

Enigmas do Coração

Entre Dois Amores

Escritores da Liberdade

Eternamente Jovem

Expresso da Meia-Noite

Facing the Giants

Fale com Ela

Fanny e Alexandre

Feitiço do Tempo

Flor da Vida

Fonte da Vida

Forrest Gump

Freud Além da Alma

Gandhi

Gênio Indomável

Golpe do Destino

Grandes Esperanças

História Oficial

Ikiru-Viver

Ilha das Flores

Imensidão Azul

Indomável, Assim é Minha Vida

Instinto

Jango

Jânio em Vinte Quatro Quadros

JFK a Pergunta que não quer Calar

Jurassic Park – Parque dos Dinossauros

Kids

Kolya, Uma Lição de Amor

Laços de Ternura

Lado a Lado

Marcas do Destino

Mar a dentro

Mar em Fúria (Trabalho em Equipe)

Matrix I

Matrix II

Melhor Impossível
Mentes Perigosas
Mentes que Brilham
Meu Mestre Minha Vida
Meu Pai – Uma Lição de Vida
Meu Pé Esquerdo
Meu Querido Intruso
Migração Alada
Morango e Chocolate

Mr Holland – Adorável Professor

Nas Profundezas do Mar sem Fim
Nell
Nunca te Vi e Sempre te Amei
O Carteiro e Poeta
O Diário de um Adolescente
O Espelho tem Duas Faces

O Fabuloso Destino de Amelie Poulain

O Grande Desafio
O Jardineiro Fiel
O Nome da Rosa
O Padre
O Piano
O Poder de um Jovem
O Preço da Liberdade
O Preço do Desafio
O Profissional

O Que é a Realidade?

O Que é Isso Companheiro

O Segredo da Felicidade

O Segredo I

O Segredo II

O Segredo de Mary Reilly
O Substituto
Oitavo Dia
Os Amores de Moll Flanders
Os Gritos do Silêncio
Os Miseráveis
Os Últimos Passos de um Homem
Paciente Inglês
Palhaços

Patch Adams – O Amor é Contagioso

Pelle o Conquistador

Perfume de Mulher

Philadelfia
Pixote

Planeta Sagrado

Poder Além da Vida

Ponto de Mutação

Pra Frente Brasil

Primavera, Verão, Outono, Inverno... e Primavera

Príncipe das Marés
Proposta Indecente
Quando Setembro Chegar
Quase Famosos

Quem Somos Nós II (Evolução)

Ram Dass: Graça Feroz

Ray (Ray Charles)
Razão e Sensibilidade
Rebelião em Milagro
Salvador - Martírio de um Povo
Sessão Especial de Justiça
Sete Anos no Tibet
Shine Brilhante
Snatch – Porcos e Diamantes
Somos Todos Um
Sonho de Liberdade
Tempo de Despertar
Terapia do Prazer
Terra das Sombras
Terra para Rose

The Power of Mith

The Secret – O Segredo I

The Secret – O Segredo II

The Wall - Pink Floyd
Toda Criança é Especial
Tomates Verdes Fritos

Treino para a Vida

Trezeentos
Truman
Um Encantador de Cavalos
Um Estranho no Ninho
Um Grito de Liberdade

Um Homem quase Perfeito

Um Toque de Infidelidade
Um Visto para o Céu

Uma Mente Brilhante

Uma Verdade Inconveniente

Universos Paralelos

Valentin

Vanilla Sky

Waking Life

What the Bleep do We Know? I (Quem Somos Nós? I)

What the Bleep do We Know? II (Quem Somos Nós? II) – Uma Evolução

Zeitgeist

A Festa de Babette:

Na desolada costa da Dinamarca vivem Martina e Philippa, as belas filhas de um devoto pastor protestante que prega a salvação através da renúncia. As irmãs sacrificam suas paixões da juventude em nome da fé e das obrigações, e mesmo muitos anos depois da morte do pai, elas mantêm vivos seus ensinamentos entre os habitantes da cidade. Mas com a chegada de Babette, uma misteriosa refugiada da guerra civil na França, a vida para as irmãs e seu pequeno povoado começa a mudar. Logo Babette as convence a tentar algo realmente ousado - um banquete francês! Sua festa, é claro, escandaliza os mais velhos do lugar. Quem é esta surpreendentemente talentosa Babette, que tem apavorado os moradores desta devota cidade com a perspectiva deles perderem suas almas por deleitarem-se com prazeres terrenos?

Amor além da Vida

- Vencedor do Oscar de melhor efeitos visuais em 1998.
- Com Robin Willians, Cuba Gooding Jr. e Annabella Sciorra.
- Duração – 114 min (1h54min)
- Gênero - Romance
- Sinopse:

O amor Chris Nielsen (Robin Willians) por sua esposa Annie (Annabella Sciorra) não tem limites. Eles se tornaram almas gêmeas desde o primeiro dia e se o destino o levasse a uma viagem pelas profundezas do inferno para estar com ela, Chris não hesitaria... Depois de sua morte em um acidente de carro, Annie já perturbada pela perda de seus filhos, entra em depressão e comete suicídio. No seu maravilhoso céu, Chris fica sabendo que sua amada Annie foi para o inferno... Começa aqui uma viagem audaciosa e imprevisível mas que Chris está determinado a completar. Com a ajuda de seu guia Albert (Cuba Gooding Jr.) e de um misterioso caçador de almas (Max Von Sydow) Chris entra em um universo assustador onde nada é o que parece ser e sua única certeza é seu amor por Annie.

Clube da Luta:

Jack (Edward Norton) é um executivo yuppie que trabalha como investigador de seguros de uma grande montadora de automóveis. Ele vive muito confortavelmente, mas está em doideira progressiva e, para driblar suas crises de insônia, extravasa sua ansiedade em sessões de terapia grupal, ao lado de gente com câncer, tuberculose e outras doenças, pois é só no meio de moribundos que Jack se sente vivo e assim consegue dormir. Sua alegria só é interrompida pela chegada de Marla Singer (Helena Bonham Carter), uma viciada em heroína com idéia fixa de suicídio. Repentinamente entra na sua vida Tyler Durden (Brad Pitt), um cara ainda mais maluco que Jack. Eles se conhecem em um vôo e mal se falam, mas quando o apartamento de Jack explode misteriosamente ele vai morar com Tyler, que vive em uma mansão caindo aos pedaços. Tyler lhe oferece uma perigosa alternativa: por à prova seu instinto animalesco em combates corporais. Assim nasce o clube do título, que ganha diversos adeptos que aliviam suas tensões arrebatando cada um a cara do outro. O clube tem algumas regras rígidas: 1) Você não fala sobre Clube da Luta, 2) Você não fala sobre Clube da Luta, 3) Quando alguém disser "pare" ou perder os sentidos a luta acaba, 4) Só dois caras em cada luta, 5) Uma luta de cada vez, 6) Sem camisa, sem sapatos, 7) As lutas duram o tempo, que for necessário, 8) Se essa é a sua primeira noite no Clube da Luta, você tem, que lutar. Com o tempo, Tyler demonstra, que seus planos vão além da criação do clube, uma mania, que ganha adeptos no país inteiro e assim Tyler sonha em concretizar o seu "Projeto Caos".

Corra, Lola, Corra:

Manni (Moritz Bleibtreu), o coletor de uma quadrilha de contrabandistas, esquece no metrô uma sacola com 100.000 marcos. Ele só tem 20 minutos para recuperar o dinheiro ou irá confrontar a ira do seu chefe, Ronnie, um perigoso criminoso. Desesperado, Ronni telefona para Lola (Famka Potente), sua namorada, que vê como única solução pedir ajuda para seu pai (Herbert Knaup), que é presidente de um banco. Assim, Lola corre através das ruas de Berlim, sendo apresentados três possíveis finais da louca corrida de Lola para salvar o namorado.

Pode parecer à primeira vista que o enredo é bobo, e como uma historinha poderia fazer 3 histórias? Pelo simples fato de as 3 serem a mesma, mas com rumos diferentes. O filme trata o fato de que cada minuto que se passa pode mudar a minha vida ou de qualquer um que cruze comigo neste caminho. Nas 3 histórias Lola (que passa boa parte do filme correndo), tem algo que muda seu rumo em relação à outra, podendo chegar antes, depois ou bem depois em algum local, e isso muda seu rumo e daqueles que com ela se encontram.

A forma de como foi editado, parecendo em alguns momentos um clip da MTV, faz com que a pessoa que assista sinta realmente a velocidade com que os acontecimentos vão acontecendo, sinta a Lola correr para salvar o seu amor. A maneira como é mostrado o que acontece com quem cruza o caminho de Lola, através de fotos, foi realmente algo muito bem colocado no filme, pois não o faz perder a velocidade colocada desde o minuto que Lola começa a correr. A trilha sonora também ajuda e muito no filme mostrando a velocidade da corrida de Lola, o jazz colocado no momento de calma é ainda mais perfeito. Não posso terminar sem falar sobre as imagens de desenho inseridas no filme, caíram muito bem para mostrar o início da luta de Lola.

Um filme bem dirigido, com a boa e bela atriz Famka Potente, com a boa trilha e bons coadjuvantes. Pode não agradar aos conservadores, mas com certeza agrada aqueles que querem ver no cinema sempre algo de novo. Neste filme, tudo é algo novo. Um grande filme e principalmente um bom passatempo. Mostra que cada minuto muda o nosso destino...

Diário de uma Paixão:

Quando a adolescente Allie Hamilton vai passar o verão com a família na cidade litorânea de Seabrook, na Carolina do Norte, nos anos 40, conhece o garoto Noah Calhoun, que mora na cidade. Noah sente que é amor à primeira vista. Embora a menina seja de uma família rica e ele seja um operário, os dois se apaixonam profundamente durante um verão repleto de emoção e liberdade. Eles são separados pelas circunstâncias – e pela súbita eclosão da Segunda Guerra Mundial –, mas ambos permanecem assombrados

pelas lembranças um do outro. Quando Noah volta para casa após a guerra, Allie se foi para sempre de sua vida, mas não do seu coração.

Embora Noah ainda não saiba, Allie voltou a Seabrook, onde eles se apaixonaram. Ocorre que agora Allie está noiva de Lon, um soldado abastado que conheceu quando foi voluntária num hospital.

Décadas mais tarde, um homem lê um caderno antigo para uma mulher que visita regularmente no asilo. Embora a memória dela esteja prejudicada, ela se deixa envolver pela emocionante história de Allie e Noah – e por alguns breves momentos consegue reviver uma época de paixão e turbulência, em que eles juraram que ficariam juntos para sempre.

Donnie Darko:

Donnie (Jake Gyllenhaal) é um jovem brilhante e excêntrico, que cursa o colegial, mas despreza a grande maioria dos seus colegas de escola. Donnie tem visões e é sonâmbulo, ele vê um coelho monstruoso e demoníaco, chamado Frank, que o encorajam a realizar brincadeiras destrutivas e humilhantes com quem o cerca. Até que um dia, numa de suas caminhadas sonambúlicas, Frank o atrai para fora de casa e lhe diz que o mundo acabará dentro de 28 dias, 6 horas, 42 minutos, e 12 segundos. Donnie inicialmente não acredita na profecia, mas momentos depois um avião cai bem no telhado de sua casa, quase o matando. É quando ele começa a se perguntar qual o fundo de verdade na previsão do fim do planeta. À medida que ele tenta compreender porque ele sobreviveu e tenta compartilhar o ocorrido com as pessoas da sua cidade, como o agradável professor de conservação da saúde da sua escola, e um guru de auto-ajuda, Frank continua a perturbar a cabeça de Donnie, fazendo com que ele cometa atos de vandalismo e perversos.

Efeito Borboleta:

Ashton Kutcher é Evan Treborn, jovem estudante de psicologia que teve diversos problemas enquanto criança e adolescente, sofrendo de desmaios e bloqueios de memória. Após reencontro com seu amor de infância, Kayleigh, Evan descobre que, ao ler seu diário, consegue enviar sua consciência adulta para o passado, em seu corpo de criança. Ele altera atitudes e muda completamente o seu destino, de sua namorada e amigos. Mas Evan rapidamente descobre que ter o dom de manipular o passado, não significa controlar o futuro.

Golpe do Destino:

Como é a reação de um famoso cirurgião que por força do destino se vê na situação de paciente? Essa é uma experiência que certamente enriqueceria qualquer currículo médico. Para o doutor Jack McKee se traduz em uma lição de vida.

O convívio com outros pacientes em igual condição o faz despertar para a importância do afeto e da compaixão, alterando radicalmente seu comportamento como médico.

Um filme elogiado pela crítica e que reúne novamente após o sucesso de Filhos do Silêncio, a diretora Randa Haines e o brilhante Willian Hurt.

Uma história emocionante que é retratada com doses exatas de sensibilidade e de bom humor.

Mr. Holland – Adorável Professor:

Em 1964, o jovem compositor Glenn Holland decide dar aulas de música, enquanto economiza para dedicar todo o seu tempo para a composição de sua sinfonia. Os alunos estão longe das expectativas de Glenn que para cativá-los, traz para sala de aula o então maldito Rock'n Roll. A família Glenn cresce com a chegada de Cole e novas prioridades são estabelecidas. A sinfonia fica praticamente esquecida e ainda mais quando descobre que o filho nasceu surdo. Holland isola-se da família. Anos mais tarde, repensa sua vida e decide dar a grande virada. Organiza um concerto para deficientes auditivos. Agora tem o filho novamente ao lado e divide com ele o amor pela música. Chegam os anos 90, sua matéria não é mais prioridade no currículo escolar. Holland é obrigado a aposentar-se. Mas a vida ainda lhe reserva uma surpresa extraordinária.

Um filme super bonito que nos dá a idéia da dimensão da importância dos professores na nossa vida e os altos e baixos na vida destes profissionais. As histórias paralelas revelam a consistência e o realismo da trama, bem escrita e cuidadosamente produzida. Um filme que emociona o espectador. Vale a pena assistir, ainda mais quando se gosta de música.

Com uma ampla linha do tempo, este filme retrata fatos históricos relevantes, ocorrido desde os anos sessenta até o início da década de noventa, dentre eles, a Grande do Vietnã e a morte de John Lenon.

Richard Dreyfuss simplesmente arrasou no papel do músico-professor Glenn Holland, tanto que foi indicado ao Oscar por melhor ator.

O Fabuloso Destino de Amelie Poulain:

Após deixar a vida de subúrbio que levava com a família, a inocente Amélie (Audrey Tautou) muda-se para o bairro parisiense de Montmartre, onde começa a trabalhar como garçone. Certo dia encontra uma caixa escondida no banheiro de sua casa e, pensando que pertencesse ao antigo morador, decide procurá-lo e é assim que encontra Dominique (Maurice Bénichou). Ao ver que ele chora de alegria ao reaver o seu objeto, a moça fica impressionada e adquire uma nova visão do mundo. Então, a partir de pequenos gestos, ela passa a ajudar as pessoas que a rodeiam, vendo nisto um novo sentido para sua existência. Contudo, ainda sente falta de um grande amor.

Patch Adams – O Amor é Contagioso

Um médico que não parece, age e pensa como nenhum doutor que você conheceu antes. Para Patch, humor é o melhor remédio. E ele está disposto a fazer de tudo para que seus pacientes sorrissem – mesmo que isto signifique arriscar sua própria carreira. Baseado numa história verdadeira, Patch Adams – O Amor é Contagioso combina humor hilariante com uma inspirada história.

O filme conta a história real de um homem que por tentar suicídio, decide internar-se em uma clínica psiquiátrica. Nesta clínica, para nossa sorte, ele descobre uma vocação que mudaria sua vida para sempre. Uma vocação dedicada a ajudar pessoas. Uma qualidade extremamente importante para a função gerencial. Embora relate a vida de um médico brilhante, o filme e seus exemplos, são interessantes para profissionais de todas as áreas e principalmente relevantes ao pessoal envolvido com a estratégia e a gestão.

Ponto de Mutação:

Uma cientista, um poeta e um político discutem Física Quântica, Ecologia, os Novos Paradigmas. Baseado no livro Ponto de Mutação, de Fritjof Capra

O filme começa com um político liberal, democrata (inspirado em Al Gore) em crise de sentido, ligando para seu amigo escritor, o *ex-ghostwriter* de seus discursos, que está na França, dando um tempo, porque se encheu de viver no meio da fogueira das vaidades de Nova York. O escritor/poeta o convida para dar um tempo também, passar uns dias com ele no Monte Saint Michel, uma fortaleza antiga perto do Canal da Mancha, para relaxar e conversar sobre a vida. Lá, por coincidência, está hospedada uma física, interpretada por Liv Ullmann, que resolveu, por sua vez, dar-se um tempo, quando descobre que as pesquisas que fazia, dedicadamente, sobre aplicações de raio laser na saúde, estão sendo usadas pelo governo americano (leia-se Ronald Reagan, o último republicano da Casa Branca), no polêmico projeto Guerra nas Estrelas, um resquício da guerra fria, hoje comprovadamente um fiasco. Da conversa entre os três, surgem todos os conceitos científicos, ideológicos, ambientais, holísticos, que estão nos ajudando a atravessar do século XX ao XXI.

Treino para a Vida:

Richmond, Califórnia, 1999. O dono de uma loja de artigos esportivos, Ken Carter ([Samuel L. Jackson](#)), aceita ser o técnico de basquete de sua antiga escola, onde conseguiu recordes e que fica em uma área pobre da cidade. Para surpresa de muitos ele impõe um rígido regime, em que os alunos que queriam participar do time tinham de assinar um contrato que incluía um comportamento respeitoso, modo adequado de se vestir e ter boas notas em todas as matérias. A resistência inicial dos jovens acaba e o time sob o comando de Carter vai se tornando imbatível. Quando o comportamento do time fica muito abaixo do desejável Carter descobre que muitos dos seus jogadores estão tendo um desempenho muito fraco nas salas de aula. Assim Carter toma uma atitude que espanta o time, o colégio e a comunidade.

A história real e inspiradora de um treinador que decide mostrar os diversos aspectos dos valores de uma vida ao suspender seu time campeão por causa do desempenho acadêmico dos atletas. Dessa forma, Ken Carter recebe elogios e críticas, além de muita pressão para levar o time de volta às quadras. É aí que ele deve superar os obstáculos de seu ambiente e mostrar aos jovens um futuro que vai além de gangues, prisão e até mesmo do basquete.

Walking Life:

Um dos filmes de animação mais criativos feitos até hoje. Este filme engraçado e ingênuo, que a Revista Rolling Stone classificou como "surpreendente em todos os aspectos", e reforçou a questão fascinante que o filme traz: "Estamos feito sonâmbulos quando estamos acordados ou será que estamos conscientes enquanto sonhamos?" junta-se a Wiley Wiggins para descobrir as respostas para a mais importante dúvidas da vida, em um mundo que pode ou não ser verdadeiro, mas com certeza faz com que este seja "o filme de visual mais animado do ano!"